CONFERENCIA VIRTUAL

ADORACIÓN Y MEDITACIÓN

MARIANO PÉREZ BLANCO

MADRID (ESPAÑA)





Doc. 85 Los orígenes de la adoración

El miedo a lo desconocido, junto con la capacidad de imaginar, dio origen a la adoración más básica







Muchas tribus tenían su propia piedra o piedras sagradas, que convirtieron en objeto de adoración









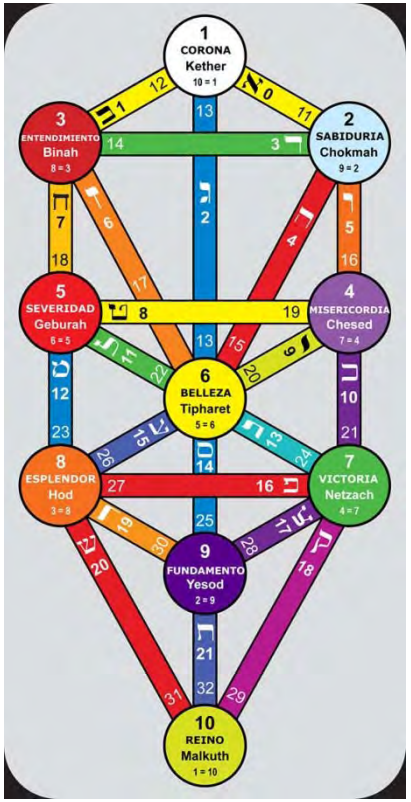
Se adoraron algunas plantas de las que se obtenía licor, ya que el estado de embriaguez se consideraba un estado divino.



El calificativo de bebidas espirituosas a las bebidas alcohólicas de alta graduación parece tener este origen.



En casi todo el mundo se realizó el culto al Árbol de la Vida



Árbol de la vida en la Cábala Hebrea



ADORACIÓN DE LOS ANIMALES

Todos los pueblos han considerado algún tipo de animal como sagrado



El movimiento del agua era asignado a los espíritus con poderes sobrenaturales.



Lo inexplicable, debido a la ignorancia, se convertía en objeto de adoración, y esto ha sido y es así a lo largo de la historia de la humanidad.

La adoración al astro rey que desemboco en el culto mitraico posterior



El Sol todopoderoso, cuya fiesta se celebraba el 25 de diciembre, se convirtió en la divinidad principal del paganismo romano



Culto al Sol en el antiguo Egipto



"Sol Invictus" iluminando al dios hindú Brahma.



La mitra papal también conserva símbolos del Sol





El punto culminante de la adoración del hombre por el hombre fue la imposición de los gobernantes a ser adorados por sus súbditos, que justificaban por el hecho de su descendencia divina.



EL TEMPLO DE LA KAABA Y LA PIEDRA NEGRA en la Meca

Es necesario o imprescindible este proceso evolutivo de la adoración.

¿Forma parte de una progresión natural y prevista necesaria?

Y si es así, ¿por qué? ¿Para qué?

Doc. 85 7. Los Ayudantes de la Adoración y la Sabiduría



El impulso a la adoración en las mentes primitivas, que al parecer surgió de forma espontánea, era debido a la influencia del sexto espíritu ayudante de la mente: el de la adoración.

La adoración va evolucionando gracias al séptimo espíritu ayudante, el de la sabiduría (al pensamiento meditativo y experiencial).



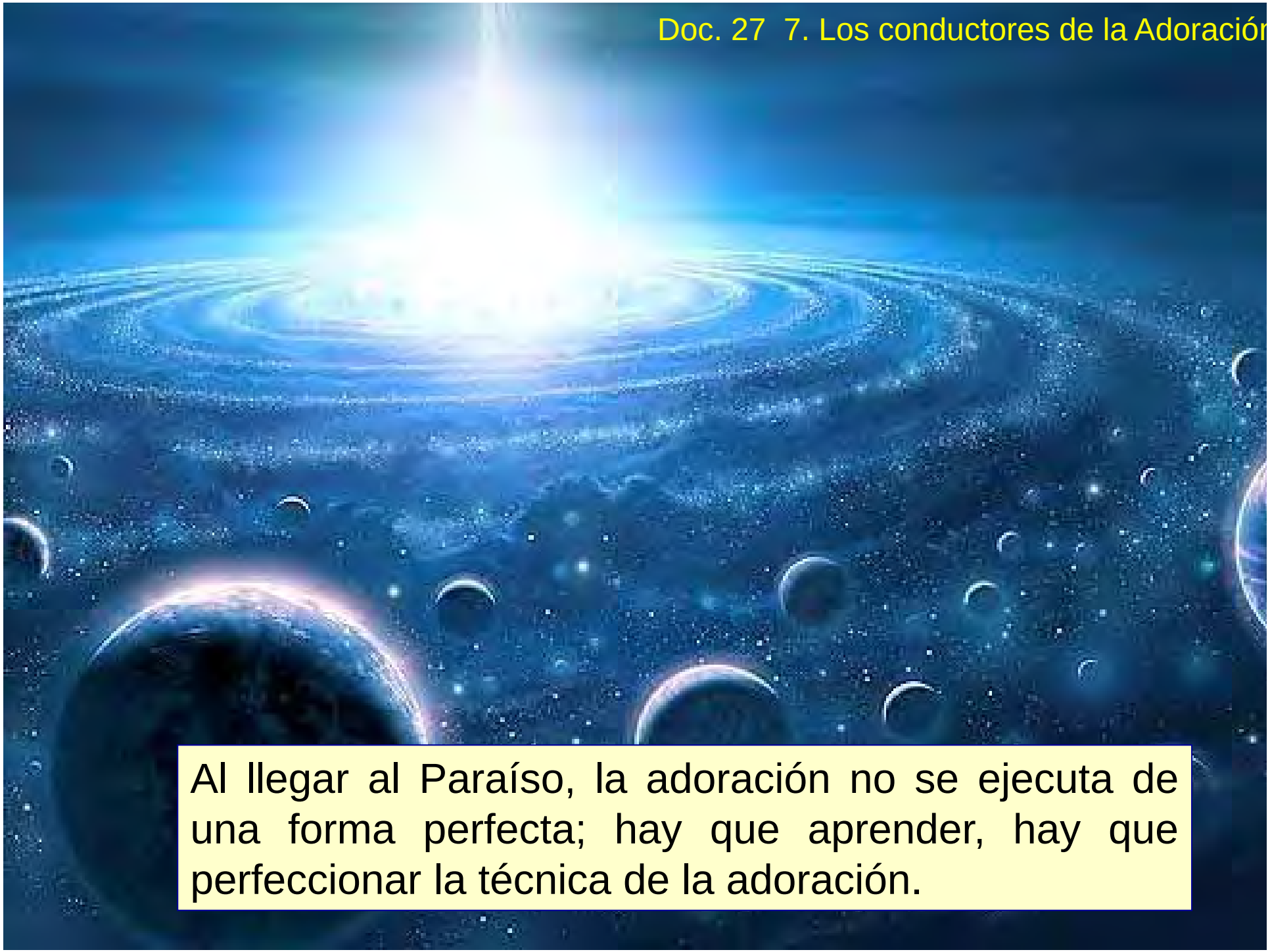
De esta forma, el impulso a la adoración empieza a convertirse en la verdadera religión, la cual consiste en la adoración al Dios de la naturaleza, al Creador de todo lo existente

¿Cuál es el concepto ideal de la adoración?

¿Cuál es su significado más profundo?

¿En qué consiste la verdadera adoración?

¿Cuál es la forma de adoración que tarde o temprano debemos practicar?



Al llegar al Paraíso, la adoración no se ejecuta de una forma perfecta; hay que aprender, hay que perfeccionar la técnica de la adoración.

La adoración es el acto consciente y gozoso de reconocer y de admitir la verdad y el hecho de las relaciones íntimas y personales entre los Creadores y sus criaturas. Es un acto que alcanza finalmente la gloria de la delicia experiencial más elevada y el placer más exquisito que conocen los seres humanos.


Nunca se le pide a ningún ascendente que haya logrado
Paraíso que emprenda las tareas del servicio eterno sin que hay
alcanzado la plena satisfacción en la adoración.


La Adoración es la alegría suprema de la existencia en el Paraís
Nunca se le pide a ningún ascendente que haya logrado
Paraíso que emprenda las tareas del servicio eterno sin que hay
alcanzado la plena satisfacción en la adoración.

Doc. 143 7. Las enseñanzas sobre la oración y la adoración



Monte Gerizim



Situación monte Gerizim

La adoración tiene el propósito de anticiparse a la vida mejor en el futuro y luego reflejar estas nuevas significaciones espirituales sobre la vida presente. La adoración es divinamente creativa.

El esfuerzo por vivir -la tensión de la personalidad en el tiempo- debería ser mitigado con el reposo de la adoración



A mayor fe, más “capacidad potencial” tiene el alma en el acto de adorar.

Las sensaciones de inseguridad procedentes del miedo al aislamiento de la personalidad en el universo deberían ser contrarrestadas con la contemplación del Padre, a través de la fe, y con el intento de comprender al Supremo.



La adoración es la vara que mide el grado en que el alma se ha desprendido del universo material y se ha adherido de manera simultánea y segura a las realidades espirituales de toda la creación.



La adoración es olvidarse de sí mismo -un superpensamiento-. La adoración es una atención sin esfuerzo, el verdadero descanso ideal del alma, una forma de ejercicio espiritual.



La adoración es el acto de un fragmento que se identifica con el Todo, lo finito con lo Infinito, el hijo con el Padre, el tiempo en la operación de ajustarse al ritmo de la eternidad.



La adoración es el acto de un fragmento que se identifica con el Todo, lo finito con lo Infinito, el hijo con el Padre, el tiempo en la operación de ajustarse al ritmo de la eternidad.



La adoración nos da una perspectiva mucho más amplia, que abarca una visión más completa de nuestra existencia, haciéndonos ver y comprender la pequeña fracción de ella en la que nos encontramos.

La adoración es el acto de la comunión personal del hijo con el Padre divino, la aceptación de unas actitudes vivificantes, creativas, fraternales y románticas por parte del alma-espíritu del hombre.



La adoración es la técnica de buscar en el Uno la inspiración para servir a la multitud.



Doc. 146 2. En Jotapata





Situación antigua Jotapata (actual Yodfat)

El espíritu del Padre le habla mejor al hombre cuando la mente humana se encuentra en una actitud de **verdadera adoración**.

Doc. 146 2. En Jotapata





Situación antigua Jotapata (cerca del actual Yodfat)

El espíritu del Padre le habla mejor al hombre cuando la mente humana se encuentra en una actitud de **verdadera adoración**.

La adoración es una experiencia transformadora por medio de la cual el finito se acerca gradualmente a la presencia del Infinito, y finalmente la alcanza.

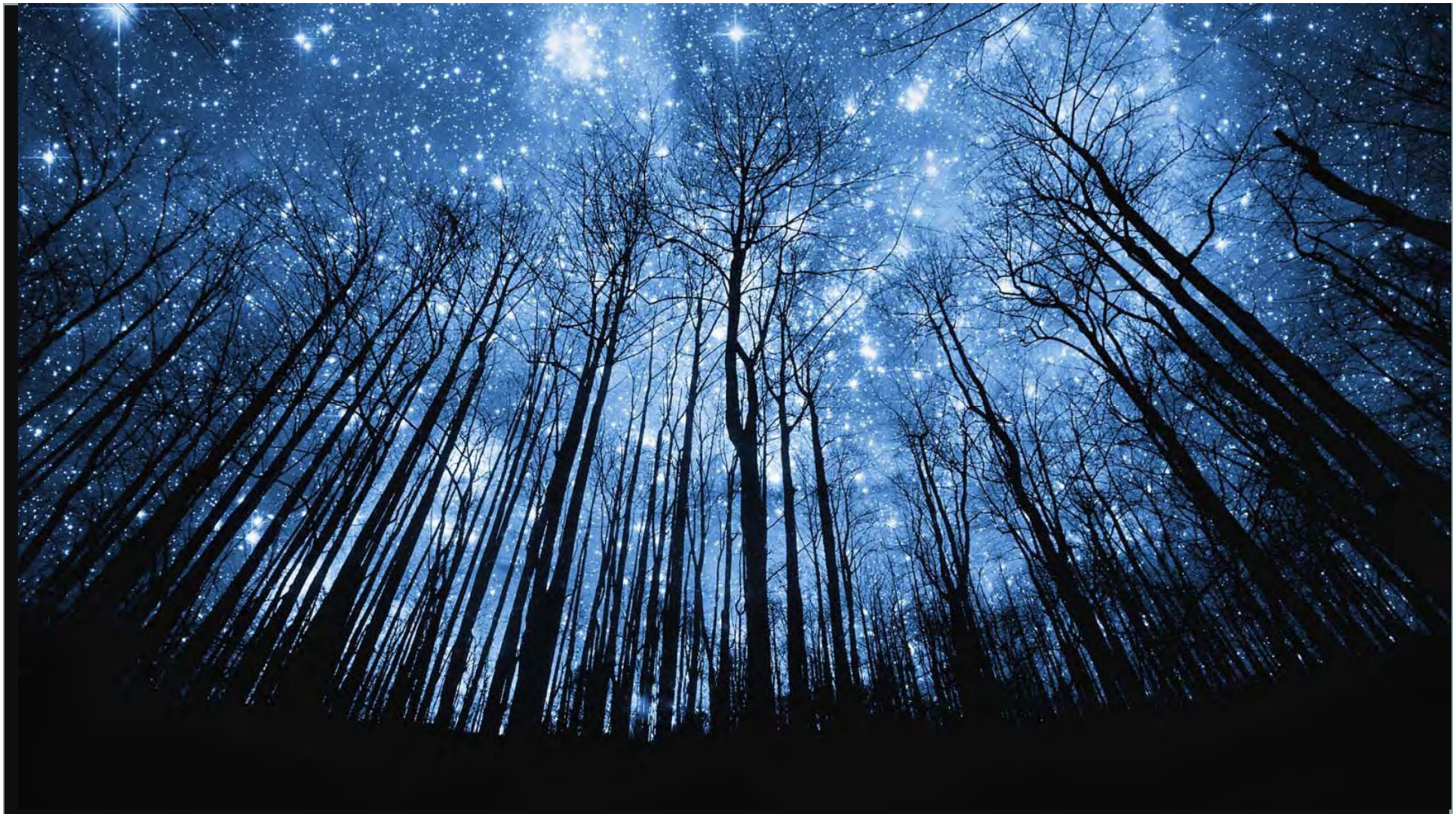
El Ajustador del Pensamiento tiene más posibilidades de comunicarse con el alma humana en esos momentos de receptividad adoradora.



Jesús inculcó a sus apóstoles el gran valor de la belleza como influencia que conduce al ***impulso de adorar.***



El Maestro enseñó el valor de adorar al Creador en medio de los contornos naturales de la creación. Prefería comunicarse con el Padre celestial en medio de los árboles y entre las humildes criaturas del mundo natural.



Sentía el regocijo de contemplar al Padre a través del espectáculo inspirador de los reinos estrellados de los Hijos Creadores.



La belleza de la naturaleza despierta el interés por acercarse a Dios, invita al ser humano a comulgar con el Padre.



La belleza es más religiosa cuando es más sencilla y semejante a la naturaleza.

¿No será que no le damos la importancia que tiene?

¿No será que preferimos buscar excusas?

Quizás no nos tomamos en serio algo tan sublime y necesario para nuestro avance espiritual.