LUZ Y VIDA

Boletín de la Asociación Urantia de España



EN ESTE NÚMERO:

	Pág.
• Orvonton y la Vía Láctea, de varios autores (segunda parte)	3
• Un camino para acercarse a la conciencia de Dios, de Diego V. Seoane	9
• La aventura de vivir, de José Alberto Wonsover	12
• Allí donde la metafísica fracasa completamente, de Jean Royer	13
• Loa a Dios, de José A. Rodríguez Jorge	16

Número 7
Diciembre de 2006

® Marca registrada de la Fundación Urantia. Usada bajo licencia

PRESENTACIÓN

Queridos amigos: en este número ofrecemos la segunda entrega del interesante intercambio de ideas sobre la relación entre Orvonton y la Vía Láctea. También recogemos en este número la experiencia espiritual de Diego V. Seoane, que nos ofrece su interpretación sobre cómo alcanzar los círculos psíquicos. Contamos también con la colaboración de José Alberto, que nos habla sobre la apasionante aventura de vivir. El artículo de Jean Royer trata sobre la metafísica humana y su fracaso en interpretar correctamente la realidad subyacente a los fenómenos. Y, por último, un breve pero muy bello poema que nos envía José Antonio: una loa a Dios.

Fraternalmente

Olga López
Presidenta de la Asociación Urantia de España

Asociación Urantia de España

Dirección postal: Apdo. de Correos 272, 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)
Página web: http://www.librodeurantia.es
Correo electrónico: urantiaesp@gmail.com

Miembros de la junta directiva:

Presidenta: Olga López
Vicepresidente: Eduardo Altuzarra
Secretario: Santiago Rodríguez
Tesorero: Andrés Pérez

Diseño y composición del boletín: Paco Ruiz
Diseño del logo: Xavier Francisco

ORVONTÓN Y LA VÍA LÁCTEA
De varios autores

(Este artículo es la segunda parte de una serie de tres)

Eduardo Altuzarra

Yo pienso que no debemos tratar de enlazar lo que dice la ciencia y lo que dice el LU, falta tiempo. Yo me inclino por tratar de visualizar lo que interpreto del LU. Para mí la ciencia se queda pequeña y encima no conoce lo que dice el LU. Tan sólo me sirvo de la ciencia para plasmar mi interpretación del LU. Como bien dice Antonio, de lo único que debemos de partir es de que Sagitario se encuentra en la Vía Láctea y que es el centro del Sector Menor Ensa nº 3 y que las galaxias no existen en el LU. Tan sólo debemos contar con nebulosas, los orígenes de los Universos Locales. Que Orvonton está formado con más de 100.000 nebulosas espirales a pesar de llegar a contener 100.000 Universos Locales; que algunas se encuentran en su estado original, o sea primario, vamos que está soltado soles. Pero la inmensa mayoría de ellas se encuentran bien establecidas en grandes cúmulos de estrellas o soles.

Considero que una nebulosa es una creación muy pequeña dentro del séptimo segmento, Orvonton, algo inimaginable aún sabiendo sus "medidas" a grosso modo: más ancho que alto y más largo que ancho, o sea un balón de rugby aproximadamente, pero sin tanta "panza", algo "alentejado". Imagínate una cosa así, pero con unas medidas descomunales y trata de colocar dentro más de 100.000 nebulosas espirales, de muy diversos tamaños y formas; que bien pudieran estar también las Nubes de Magallanes, como exponía Santi, y todas ellas bien organizadas y bien distribuidas. Eso sería Orvonton, más o menos. Y continúo pensando que esa "forma" no tiene por qué tener "brazos". Los apéndices los tienen, tan sólo, las nebulosas.

Pero en mí queda un dilema: ¿Cómo es que el súper universo de Orvonton contiene 10 billones de soles y nuestro Sistema Local 2000? Las proporciones no se cumplen ya que si dividimos, como propone Antonio, 10 billones entre 100.000 UL corresponden 100 millones de estrellas por UL y si continuamos dividiendo entre 100 Constelaciones resultan 1 millón de soles por constelación y si continuamos dividiendo por 100 sistemas locales toca a 10.000 soles por SL. Si el nuestro, Satania contiene 2.000, sencillamente no me cuadra. Pero tampoco me cuadra que Andronover tenga 1.013.628 soles, ya que la proporción no se cumple, pues le debieran corresponder 100 millones por ser un Universo Local. Pues aunque se le agregará algo más de materia, Como dice el LU, debiera de ser nueve veces más ¿no? ¿Dónde está eso? Sencillamente no lo entiendo, salvo que el LU, por errores de interpretación como advierte Troy en su artículo, no diga las cosas como debieran de ser. Aunque cabe la posibilidad de que no interpretemos muy bien lo que se expone en el LU y lo de los soles sea algo que no tenga mayor importancia.

Carmelo Martínez

Santi planteó en uno de sus últimos mensajes que había que tener en cuenta la forma de cruz de Malta del espacio. Indicó además que tendía a pensar que los siete superuniversos no están en el mismo plano.

Le he dado vueltas y sigo pensando que todos los superuniversos tienen un mismo plano de máxima densidad, que este plano coincide con el de la Vía Láctea (y Órvonton) y coincide además

con el de los siete circuitos de Havona y el de los tres círculos de esferas sagradas del Paraíso. Y creo además que la forma de cruz de Malta apoya esta tesis.

Me explicaré. Para ello empiezo con tres citas del apartado 7 del documento 11 (todo el apartado es interesante).

Cita 1 (124:4): «*Un corte vertical del espacio total se parecería un poco a una cruz de Malta en la que los brazos horizontales representarían el espacio impregnado (universo) y los brazos verticales representarían el espacio no impregnado (depósito). Las áreas entre los cuatro brazos les separarían algo así a como las zonas de espacio intermedio separan el espacio impregnado del no impregnado. Estas zonas inactivas de espacio intermedio se van haciendo más grandes a medida que aumenta la distancia al Paraíso, abarcando finalmente las fronteras de todo el espacio y encapsulando completamente tanto los depósitos espaciales como toda la extensión horizontal del espacio impregnado*».

Cita 2 (124:6): «*Si imagináis un plano en forma de V, finito pero inconcebiblemente grande, situado en ángulos rectos con respecto tanto a la superficie superior como a la inferior del Paraíso, y con el vértice casi tangente al Paraíso Periférico, y luego visualizáis este plano en revolución elíptica alrededor del Paraíso, su revolución bosquejaría aproximadamente el volumen del espacio impregnado*».

Cita 3 (124:7): «*Hay un límite superior e inferior del espacio horizontal en relación a cualquier posición dada en los universos. Si nos pudiéramos trasladar lo suficientemente lejos en ángulos rectos respecto al plano de Órvonton, bien sea hacia arriba o hacia abajo, encontraríamos finalmente el límite superior o inferior del espacio impregnado. Dentro de las dimensiones conocidas del universo maestro, estos límites se alejan cada vez más al aumentar las distancias al Paraíso; el espacio engorda, y engorda algo más rápidamente que lo hace el plano de la creación, los universos*».

Estos límites que nos «encontraríamos finalmente» están cercanos (relativamente) en Havona y muy alejados en el final del cuarto nivel del espacio exterior. Esto me hace pensar que en el nivel espacial de los superuniversos, especialmente cerca de las fronteras del universo central, no hay demasiado espacio hacia arriba y hacia abajo del «plano del la creación». Desde luego a una determinada distancia de Havona esta anchura del espacio es la misma independientemente de en que superuniverso nos encontremos. Cuanto más cerca de Havona menos dispersión vertical hay. Dentro de Havona esta dispersión es aún menor; de hecho, todas las esferas del universo central se mueven en circuitos que están en el mismo plano, que yo creo que es el plano de los siete superuniversos.

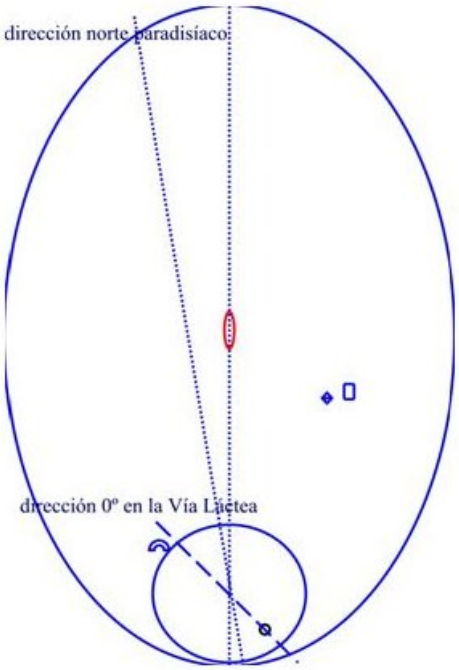
Naturalmente, en el nivel espacial de los superuniversos hay esferas fuera de ese plano, más alejadas de la horizontal cuanto más lejos de Havona estemos. En el espacio exterior este plano se "difumina" por el efecto del alejamiento progresivo de los límites superior e inferior.

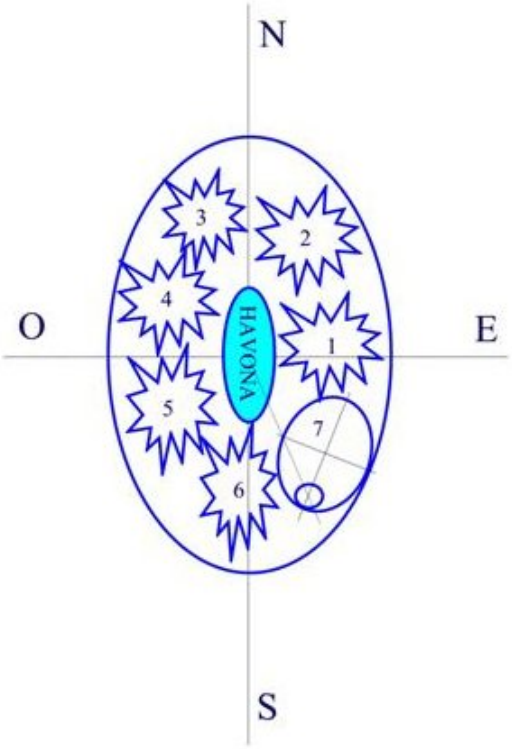
A pesar de mis escasas habilidades para el dibujo (a mano o con ordenador) me he atrevido a seguir con mis esquemas. Os adjunto uno que ya os había enviado antes ligeramente corregido y uno nuevo que intenta reflejar la distribución de los siete superuniversos. La corrección al primero se refiere a la dirección del norte paradisíaco consecuencia de haber dibujado el segundo. Veréis en el segundo dibujo que el superuniverso siete lo dibujo esquematizando el primero, pero ambos son complementarios. Los otros superuniversos son manchas imprecisas (lástima que los astrónomos de Urantia no hayan llegado aún tan lejos).

Cada vez estoy más convencido que las fronteras de los superuniversos son muy irregulares; que cada uno tiene asignada una zona del nivel espacial, y que está en

expansión para ir "civilizando e integrando" todo lo que existe y aparece a la existencia en esa zona. La división en zonas se hizo, creo yo, al principio de los tiempos teniendo en cuenta que todas tuvieran la misma carga-fuerza espacial sumada a todos sus derivados (hasta la misma materia).

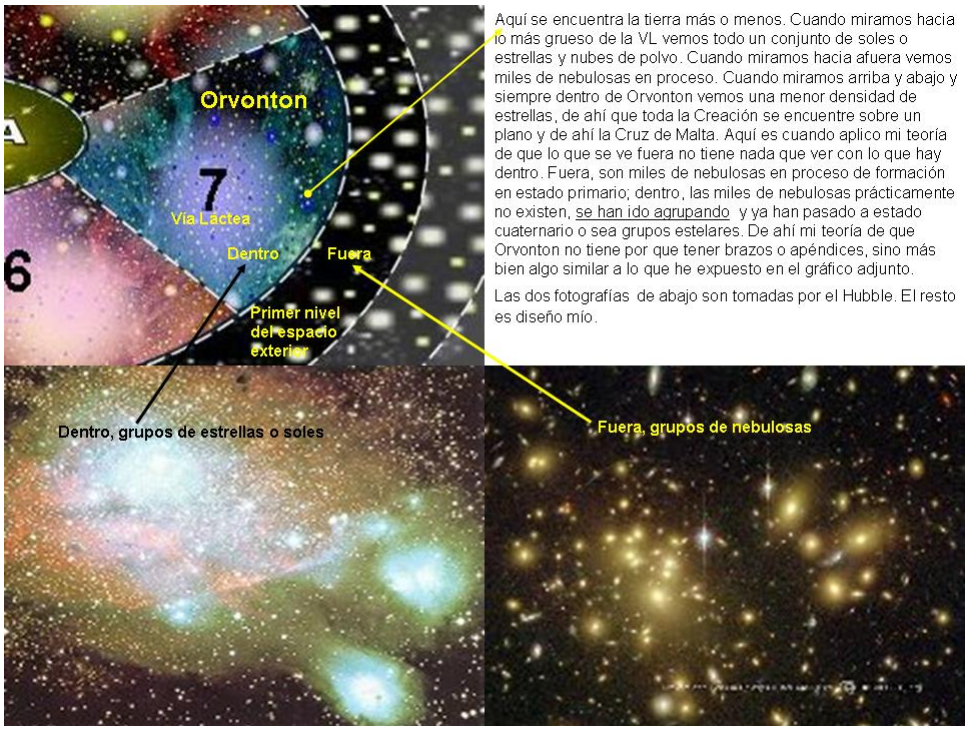
Para mi ha sido un buen ejercicio intentar ubicar los gráficos que os envío en los esquemas del Atlas del Universo (www.atlasoftheuniverse.com). Os remito al texto que ya os envié para la ubicación relativa a nosotros de los superuniversos 1 y 6, y la dirección del universo central en la dirección cero de la Vía Láctea (aunque quizá ahora habría que reducir su distancia a un millón de años luz).





Eduardo Altuzarra

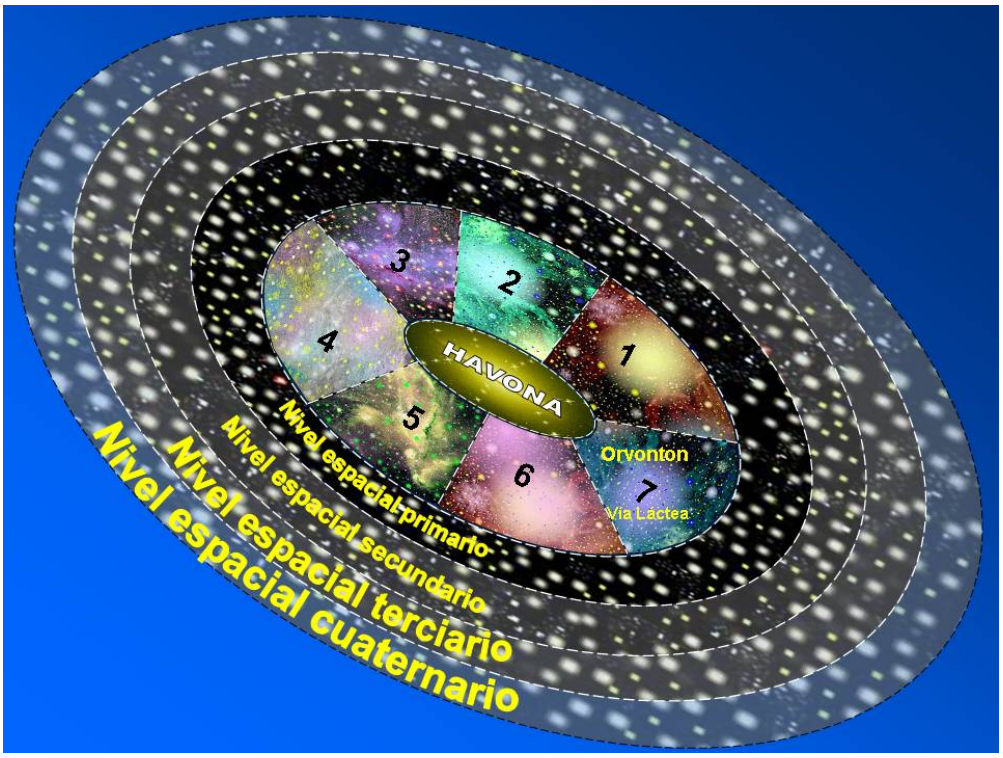
Efectivamente yo ya interprete en el primer momento que toda la Creación se asienta sobre un solo plano. En cuanto al tamaño, forma y dirección del Orvonton también creo estar "casi" de acuerdo con vosotros y os adjunto unos gráficos para ver si estamos de acuerdo.

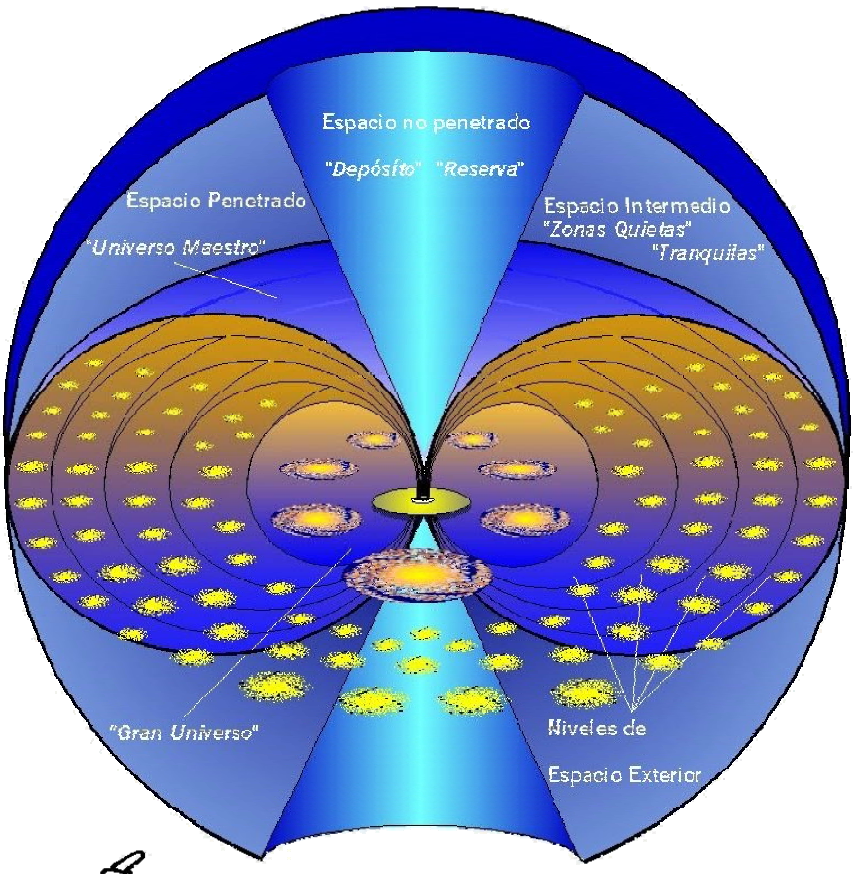


Aquí se encuentra la tierra más o menos. Cuando miramos hacia lo más grueso de la VL vemos todo un conjunto de soles o estrellas y nubes de polvo. Cuando miramos hacia afuera vemos miles de nebulosas en proceso. Cuando miramos arriba y abajo y siempre dentro de Orvonton vemos una menor densidad de estrellas, de ahí que toda la Creación se encuentre sobre un plano y de ahí la Cruz de Malta. Aquí es cuando aplico mi teoría de que lo que se ve fuera no tiene nada que ver con lo que hay dentro. Fuera, son miles de nebulosas en proceso de formación en estado primario; dentro, las miles de nebulosas prácticamente no existen, se han ido agrupando y ya han pasado a estado cuaternario o sea grupos estelares. De ahí mi teoría de que Orvonton no tiene por que tener brazos o apéndices, sino más bien algo similar a lo que he expuesto en el gráfico adjunto.

Las dos fotografías de abajo son tomadas por el Hubble. El resto es diseño mío.




1
2
3
4
5
6
7
HAVONA
Orvonton
Vía Láctea
Nivel espacial primario
Nivel espacial secundario
Nivel espacial terciario
Nivel espacial cuaternario


Espacio no penetrado
"Depósito" "Reserva"
Espacio Penetrado
"Universo Maestro"
Espacio Intermedio
"Zonas Quietas"
"Tranquilas"
"Gran Universo"
Niveles de
Espacio Exterior

Carmelo Martínez

El interés que me mueve en este asunto es no tanto representar en dibujos lo que dice el Libro (sospechosamente claro, para mí, en algunos aspectos), sino más bien encajar lo que dice en lo que dice nuestra ciencia actual al respecto (en la imagen que nos da del cosmos).

En esto hay algunas preguntas que responder. Por ejemplo ¿que parte de Órvonton es la Vía Láctea? Creo que Eduardo y yo no estamos de acuerdo en esto.

Por ejemplo ¿dónde está y qué es el espacio no impregnado (no penetrado)? o ¿dónde están y qué son las zonas de espacio intermedio de separación? ¿Se puede interpretar literalmente la imagen del espacio como una gran cruz de malta girada sobre su eje? ¿Qué significa que el espacio no toca el Paraíso Periférico, aunque está muy cerca, dado que el Paraíso no está en el espacio?

De ahí mi empeño en imaginar cómo es Órvonton y dónde está; en qué dirección está el universo central y a qué distancia. Dónde podríamos buscar los otros superuniversos, etc...

Respecto al «plano de la creación», creo que es menos «plano» cuanto más lejos del universo central estemos. Creo que ya en el periferia de los superuniversos (donde estamos nosotros) ha perdido algo de su carácter de «plano» y tiene cierta «anchura». Y desde luego en el primer nivel del espacio exterior tiene poco de «plano». Creo que esta anchura crece más que proporcionalmente, por lo que en uno o dos millones de años luz de distancia (entre nosotros y Andrómeda, por ejemplo) la anchura ha crecido suficiente como para no poder hablar de «plano» con algo de propiedad.

¿Puede pensarse, como afirma el Libro con toda claridad (demasiada para mí), que si fuéramos capaces de salir de nuestra Tierra viajando perpendicularmente al plano de la Vía Láctea llegaríamos al final de espacio impregnado y entraríamos en el espacio intermedio?

Efectivamente, la astronomía de hoy sabe muy poco, y lo poco que sabe va disminuyendo a medida que nos alejamos de este planeta. Los mapas del universo son como esos mapas de la Tierra de hace varios cientos de años en los que aparecía por ejemplo una línea con una parte de la costa de África y algo de lo que estaba cerca, y dentro un inmenso vacío. Incluso la línea de la costa se cortaba a partir de donde no se había explorado aún. Es muy posible que la situación de la astronomía hoy sea peor que la de la geografía hace 600 años, pero eso no impide que se pueda trabajar con esos mapas, como lo hicieron los geógrafos-exploradores de entonces. Y este trabajo no es inútil ni baldío. A mí me gusta mirar el cielo nocturno e imaginarme en qué dirección está Uversa o Havona; imaginar la efervescencia de mundos y su distribución en superuniversos, y mirar hacia donde pueden estar. Y es incluso posible que lo que dice el LU sirva para añadir algún grano de arena al avance de la astronomía urantiana. Me gustaría que hubiera en el LU más información astronómica sobre nuestro universo local, sobre nuestra constelación o sobre nuestro sistema, pues están mucha más cerca (en el tiempo y en el espacio) y serían probablemente de aplicación más inmediata; quizá por eso no se dan pistas. También me gustaría poderme imaginar en qué dirección están las "cercanas" Satania, Edentia o Salvington, pero yo no he encontrado esa información, así que me tengo que conformar con las "lejanas" Uversa o Havona. Alguna razón habrá para esta carencia.

Volviendo a uno de los temas, es muy posible que la Vía Láctea sea más de la mitad de energía-masa de Órvonton, pero desde luego estoy convencido de que es mucho menos que la mitad de su volumen pues en caso contrario no encajaría la información de que Uversa está a 250.000 años luz de la periferia de nuestro superuniverso.

También me gusta preguntarme sobre esa curiosa "estructura" del universo maestro, con su espacio impregnado y no impregnado, y su espacio intermedio, y las corrientes de energía-poder que le atraviesan, y quisiera saber si eso es una descripción simbólica o está realmente en el espacio de tres dimensiones que conocemos.

En fin, que son líneas de trabajo paralelas como ya he dicho y que de las dos pueden resultar trabajos de interés.

UN CAMINO PARA ACERCARSE A LA CONCIENCIA DE DIOS
De Diego V. Seoane

¡En el nombre de Dios, el Compasivo, el Misericordioso! Alabado sea Dios, señor de los Universos.

Cada vez que empiezo algo, sea lo que sea, trato siempre de decir esta oración sintiéndola. Me la recomendó un hermano musulmán, pues según la tradición trae mucha "baraka", es decir, suerte (que salgan las cosas bien).

También, según la tradición musulmana (los que someten a Dios), aquel mortal que llegue a conocer el centésimo nombre de Dios será inmortal. Este nombre es EL REAL. "Conocer" en el sentido es equivalente a realizar, unirse, hacerse uno con el concepto o la persona. Cuando nosotros llegamos a fusionarnos con nuestro Ajustador del Pensamiento hemos realizado esto, es decir, hemos logrado hacer la realidad de Dios en nosotros mismos y, en consecuencia, dejamos Urantia sin morir y vamos directamente al Paraíso, sin pasar por los mundos de estancia ni esperar la resurrección de la carne. El profeta Mahoma (la gloria de Dios sea sobre Él) da una descripción de los siete cielos que circunscriben a Dios, es una visión de los mundos de estancia, pero hay que tener presente que no llega a aceptar en su mente el amor infinito de Dios por sus criaturas y, por lo tanto, no puede comprender el concepto de Hijo de Dios. Sabe que Dios es el Infinitamente compasivo y el Infinitamente misericordioso, pero no llega a la realización del Amor Divino.

Siguiendo con las enseñanzas del Corán (soy cristiano, pero afirmo con los hermanos musulmanes que el Santo Corán es perfecto y que es enteramente revelado), otra de las prácticas coránicas que abren la comunicación con el Ajustador del Pensamiento está en la surah 24 (La Luz), aleya 35: "DIOS es la LUZ", y es una de las claves místicas que nos hacen amigos de Dios. Dice lo siguiente:

Dios es la Luz de los cielos y de la tierra. Su Luz es comparable a una hornacina en la que hay un pabilo encendido. El pabilo está en un recipiente de vidrio, que es como si fuera una estrella fulgurante. Se enciende de un árbol bendito, un olivo, que no es de oriente ni de occidente y cuyo aceite casi alumbra aún sin haber sido tocado por el fuego. ¡Luz sobre Luz! Dios dirige a su Luz a quien él quiere. Dios propone parábolas a los hombres. Dios es omnisciente.

No está completa, pero yo me quedé con esto pues para los musulmanes es una acción supererogatoria, esto es, que te vuelven amigo de Dios. En aquella época trabajaba mucho tiempo sentado en una mesa, me hice de una hornacina de cristal y empleé aceite de oliva. La encendí en mi mesa de trabajo. Cada vez que levantaba la vista de mi trabajo, mis ojos se iban a la hornacina, al recuerdo de Dios. Al cabo de un tiempo este simple hecho me empezó a reportar una alegría que fue creciendo hasta encenderme el corazón. Agradecía al Padre mi trabajo, mi capacidad de hacerlo casi perfecto pues, como nada de lo que yo poseo es mío (inteligencia, voluntad, conocimiento, energía), todo absolutamente todo lo que hacía posible mi trabajo procede de Él, mi agradecimiento iba constantemente en aumento. Con práctica se os queda en la frente (visión interior) esa estrella fulgurante, se llega a ser casi constantemente consciente de su presencia, y eso os permite incluso hacer meditación dinámica, es decir, podéis realizar determinadas tareas mientras estáis realmente en contemplación divina.

Por último, he meditado durante años el siguiente pensamiento:

"YO SOY la LUZ que ilumina a todo hombre que viene al mundo", junto con
"YO SOY la puerta abierta que ningún hombre puede cerrar".
Lo único que nos pide el MAESTRO, como bien sabéis, es:
"Amad a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a vosotros mismos".

Ahora bien, ¿cómo podemos amar a Dios, al que por nuestros sentidos no conocemos, si no somos capaces de amar a nuestro prójimo, al que sí conocemos?

Jesús vuelve a darnos la clave: "Sed perfectos, como Vuestro Padre que está en los cielos lo es".

¿Cómo nos sugiere que logremos esto? Pues, entiendo humildemente que tratando de hacer perfectamente todas nuestras actividades, desde las más prosaicas hasta las más sublimes.

Pero desmenucemos esto un poco. Ahora podemos recurrir al LU, que nos dice más o menos lo siguiente:

El hombre mortal, que logra vencer su naturaleza animal, automáticamente realiza el tercer círculo (el correspondiente a la Ministra Divina; yo lo entiendo más fácil si lo llamo Madre Terrenal). Pero, ¿cómo se logra esto? Pienso que tendremos que investigar qué es realmente el AMOR. ¿Cómo podremos abordar este concepto? Sabemos que Dios es el AMOR ABSOLUTO e INFINITO.

Si ponemos nuestra atención en la naturaleza que nos rodea, tenemos ya una aproximación bastante buena de ese Amor de Dios, traducido en la organización de la Vida, vegetal o animal. Lo ha previsto todo, ha realizado todo, para que la vida se perpetúe y se perfeccione. Aquí encuentro un ejemplo acerca de cómo está al alcance de nuestros sentidos el Amor de Dios.

Si me fijo en mi propio cuerpo, de entrada no sé cómo está hecho, no sé cómo funciona, ni para mover un dedo soy capaz de saber cómo se logra ese movimiento. Cuáles son los músculos que intervienen, qué estímulos eléctricos hacen posible el movimiento de los músculos que participan, por qué canales nerviosos se transmiten o en qué parte de mi cerebro surge el impulso...Lo que sí tengo claro es que mi Padre me ha dado un pequeño universo para que experimente; ese universo es mi propio cuerpo. No lo he creado, no soy capaz de crearme otro igual, soy incapaz de dirigirlo voluntariamente. Sólo tengo que pensar en que tengo que mover un dedo, por ejemplo, y el dedo se mueve...

Luego acepto que mi cuerpo es un pequeño universo, comparable a cualquier universo del cosmos y, si eso ha pasado conmigo, igual con cualquier ser vivo, y por extensión llego a admirar, respetar y amar la naturaleza y a todas sus criaturas...

En cuanto a mí, admiro, respeto y empiezo a amar a ese Ser Creador que me ha dado la vida. ¿Qué herramientas he empleado para llegar hasta aquí? La observación, la concentración y la meditación. Por eso comienzo mi comunicación con la oración arriba mencionada, y cualquier cosa que haga la he meditado muchas veces, hasta lograr llenar mi corazón de agradecimiento, alegría y amor a Dios.

El siguiente paso, el amor físico, es aparentemente una expresión animal (instintiva) para la perpetuación de la especie, degradante para algunos...Pero la primera vez que besé a una mujer sentí tal alegría y tal plenitud, que dejé de confesarme (tenía 19 años, era católico practicante y casi de comunión diaria). Me negué en rotundo a aceptar las tesis de Roma, pensé honestamente que tenía mucho de divino; prácticamente me volví ateo. También tuve la suerte de que mis padres eran una de esas parejas que están hechas el uno para el otro en todos los niveles. Con el paso del tiempo llegué a darme cuenta de que ese amor entre un hombre y una mujer no es solamente para engendrar vida, sino la clave para hacer posible una familia armónica y estable.

Sigo maravillándome por cómo Dios prevé las cosas, el desarrollo de sus criaturas mortales...Seguí meditando en el amor, Dios es amor y da todo por el placer de dar. Sin esperar nada a cambio. Una vez leí que lo más parecido que existe en la Tierra al Amor de Dios es el amor de una madre por sus hijos. Me negué a ver a las mujeres como objetos de placer; mi concepto sobre la mujer fue transformándose. Me proponía, con toda mujer que me cruzaba, encontrar lo que tenía de bonito, tuviera la edad que tuviera y fuese como fuese. Esto lo he hecho durante años. Con el tiempo logré dejé de desearlas a priori, llegué al concepto de "mujer-flor": las veía, disfrutando de lo que tuvieran de bello, y deseándoles lo mejor a ellas y al hombre que tuviera la fortuna de amarlas...

En cuanto a mi propia esposa, apliqué el concepto de perfección del amor: dar todo y renunciar a mi propio placer. Por supuesto que fue gradual, pero lo conseguí. De esta forma se vence la naturaleza animal del Hombre y se llega a la realización del tercer círculo. Medité mucho sobre el Principio que encarnaba la mujer...Un día me di cuenta de que toda mujer es digna de respeto, ternura y amor, porque es el modelo terrenal de la Ministra Divina, el Espíritu Santo o la Madre terrenal. Siempre que os unáis a vuestras mujeres, considerad antes ese principio, y tratad de aplicar el concepto de Amor Divino en vuestra relación con ella. Ésta es la forma más fácil y potente que conozco para aproximarme al Espíritu Santo. De aquí, tratad de meditar este pensamiento: "Todos son mis hijos", y realizadlo en vuestra actuación.

Algunos me podréis decir que con esto se extingue la vida humana. Me queda la otra parte. Tratad que vuestros hijos no sean una consecuencia de la excitación animal sino del Principio de Vida, es decir, que sean hechos como consecuencia del amor que une a la pareja. Sabéis que en todo amor humano hay una componente divina y, en consecuencia, reconocéis que en ese acto de unión os convertís los dos conscientemente en cocreadores con Dios.

El siguiente objetivo para acercarse a nuestro Ajustador del Pensamiento es el logro del segundo círculo, el círculo del Hijo. Pensad que en esta situación

contamos con los dos guardianes seráficos del destino (donación del Espíritu Santo), [Os sugiero que enfoquéis vuestro sentimiento de amor sobre ellos. Os sorprenderéis por los resultados], el Espíritu de la Verdad (donación del Hijo Creador) y nuestro Ajustador del Pensamiento. ¿Cómo se logra el segundo círculo? Jesús dio la clave a Pedro:

"¿Cuántas veces he de perdonar a mi hermano, Maestro? ¿Hasta siete veces?". "No, Pedro, hasta setenta veces más siete, y hasta que veas realizarse ante ti el Reino de los cielos".

¿Cómo se puede perdonar a los que nos ofenden? Es realmente fácil si reconocemos que la magna presencia de Dios está en ellos.

No expongo esto porque me crea alguien especial. Al contrario, tengo muy claro que el más grande en la familia de Dios es el que mejor sirve y desde luego delante de mí hay muchos. Pero hace tiempo, mientras recorría el Camino de Santiago, me vino a la mente la siguiente pregunta:

¿Qué peregrino es mejor, el que sale de Roncesvalles, al inicio del camino, o el que llega a Santiago? La respuesta es que los dos son iguales; es sólo una cuestión temporal lo que los diferencia.

Os comento también que mi maestro me encareció que para lograr el acercamiento a Dios utilizara el Corán, y era auténticamente cristiano. Pero realmente sabía lo que hacía.

Me despido con el saludo de mi orden:

Nada para mí, Señor, nada para mí. Todo sea por la gloria de tu nombre.
La Paz de Dios sea con vosotros.

LA AVENTURA DE VIVIR
De José Alberto Wonsover

La gran aventura está en la vida misma. Esta aventura de comprender y descubrir que tenemos ante nosotros un mundo de posibilidades, un mundo de oportunidades que a cada momento se abren de par en par si las sabemos apreciar.

Lógicamente que no todo se nos presentará fácil en la vida... ¡Y ese precisamente es el reto, ese es efectivamente el desafío, esa es la gran oportunidad! Tenemos a nuestro haber dos opciones: esperar con los brazos cruzados, esperando que algo "extraordinario" ocurra, o podemos ser la diferencia... ¡actuando con AMOR! La clave, en realidad, no es actuar por actuar: es actuar con AMOR. Pero con ese AMOR que no tiene fronteras, que no tiene límites ni impedimentos.

El Libro de Urantia nos relata tan espléndidamente un suceso en la vida del Maestro, en que se encuentran a un joven que tenía miedo, miedo a VIVIR, miedo a seguir adelante, miedo a cómo lo trataban, miedo a los retos y los desafíos (P.1437:1) ¿Cuántas veces a nosotros no nos ha pasado algo parecido a este joven? ¿Cuántas veces no nos hemos sentido decepcionados, confundidos, agobiados? Muchas veces lo comprendemos cuando las cosas se ponen difíciles... La vida no es fácil, y no lo pretende ser. Pero tenemos en nuestra ventaja las cosas realmente importantes, las cosas esenciales y vitales.

La vida no es tratar de vivir fácilmente, pasar la vida lo más tranquilamente. Pensar así es perderse la hermosa oportunidad de VIVIR. Los retos y los desafíos son los que nos moldean para

superar los obstáculos que se nos presenten en la vida. Los obstáculos siempre existirán, la clave es cómo los superamos... ¡Ahí está la diferencia!

Podemos ver un extraordinario ejemplo en la naturaleza misma. Las águilas, por nombrar un ejemplo; son sorprendentes estos extraordinarios animales. Ellos instintivamente saben cuándo se aproxima una tormenta; si antes no han hallado un lugar donde refugiarse, las águilas levantan vuelo... ¡por encima de la tormenta! Mientras la tormenta destruye y azota abajo todo a su alrededor, arriba el águila planea libremente mientras busca un lugar más seguro.

Las tormentas de la vida siempre van a estar, nadie ha dicho lo contrario. Nadie ha dicho que la vida sea fácil; la clave es cómo sobrellevarlo. Muchos han tendido un extraordinario éxito. Pero ese éxito se logra únicamente con determinación y constancia. Muchos toman ejemplos, otros esperan y se lamentan sin hacer poco o nada al respecto.

Es más, *El Libro de Urantia* nos comenta al respecto sobre los monitores misteriosos en nuestro ser: *"No están interesados en hacer fácil la carrera mortal; más bien les interesa hacer vuestra vida razonablemente difícil y áspera, para que las decisiones estén estimuladas y multiplicadas. La presencia de un gran Ajustador del Pensamiento no significa una vida fácil ni la liberación de arduo razonamiento, pero dicho don divino ha de conferir una paz sublime de mente y una extraordinaria tranquilidad de espíritu."* (P.191:6)

Incluso sobre la hermosa y extraordinaria guía de los serafines también se nos dice: "*Aceptar la guía de un serafín raramente significa conseguir una vida fácil. Al seguir esta guía, con seguridad encontrarás, y si tienes la valentía, atravesarás, las empinadas colinas de la elección moral y del progreso espiritual.*" (P.1245:3)

Muchas veces los padres sabios saben no solamente educar a sus hijos sino que se han esforzado por brindarles un mejor porvenir. Así que el reto se hace menos pesado… ¡Por la sabiduría de los mismos padres! Pero muchas veces no sucede esto y las consecuencias las tienen los hijos, tal y como pasó con Adán y Eva: "*Los hijos inocentes, a menudo, comparten las consecuencias de los desatinos de sus padres descarriados."* (P.843:8) Pero cuando los padres son sabios y consecuentes, como aquel hermoso episodio de Jesús cuando estuvo en las colinas con Juan Marcos, marca muy a menudo el proceder de ese pequeño. Para que al crecer no se "escape" de la vida… ¡Sino sencillamente que la sepa valorar!

Veámoslo así... somos como los diamantes. Cuando un verdadero buscador va a buscar un diamante, primero tiene que excavar una montaña, hacer una cueva y trabajar duro, un trabajo realmente duro. Cuando al fin encuentra un diamante, lo encuentra sucio, lleno de escombros, de piedra. Apenas se percibe que el diamante está ahí. Pero la labor no acaba ahí, el diamante es trasladado a un laboratorio especial, donde es limpiado con sumo cuidado, es tratado con un especial dedicación y esmero. Al final se obtiene un a hermosa gema, una obra de arte de la naturaleza de un valor incalculable. Y entre más aprecio se tiene más valor contiene... ¡La vida es así!

Muchos lamentablemente se pierden la vida, la oportunidad de progresar, de luchar, de avanzar ante todo obstáculo que se presente en el camino. Se "cree" que con el "retiro" se podrá llegar a la meta. Pero se pierden la vida. Al optar por una senda "mística" y de "únicamente" vivir en constante meditación, se pierden la oportunidad del progreso, de convivir, de realizar una experiencia por uno mismo. No es únicamente meditar, es que la meditación sea una ayuda, una clave, para afrontar

valientemente los obstáculos. Que sea un complemento... No una "exclusividad".

"Cuando ciertos mortales vacilantes y pusilánimes intentan escapar de la presión incesante de la vida evolucionaria, la religión, tal como ellos la conciben, parece ofrecer el refugio más cercano, el mejor camino de escape. Pero es misión de la religión preparar al hombre para enfrentarse valiente, aún heroicamente, a las vicisitudes de la vida." (P.1121:1)

Tenemos un mundo de oportunidades esperando, depende de nosotros, primero lo preparado que estemos, y luego saberlos afrontar... ¡Como las águilas!

ALLÍ DONDE LA METAFÍSICA FRACASA COMPLETAMENTE
De Jean Royer

Lo que la metafísica completamente fracasa en hacer, lo que aun la filosofía parcialmente fracasa en hacer, lo hace la revelación; es decir, que afirma que esta Primera Causa de la ciencia y el Dios de salvación de la religión son una y la misma Deidad. P.1106:6

Todos hemos leído la primera frase de este texto, pero, ¿cuántos se han parado a pensar en lo que significa? En otras palabras, ¿qué debe entenderse por metafísica? (Esta palabra puede encontrarse 22 veces en el Libro).

"Metafísica" es uno de esos términos polisémicos que hay que intentar analizar bajo al menos dos ángulos, el punto de vista humano y el que está en *El Libro de Urantia*.

1. Punto de vista humano

El término está compuesto por dos palabras griegas, "meta" que significa "más allá" y "physis", que significa "naturaleza"; es por tanto lo que viene tras el estudio de la naturaleza y es el tratado que, en Aristóteles (aunque él mismo ignora el término) sigue al de la física. Aristóteles lo llama "filosofía primera". Es la búsqueda de los primeros principios y causas, así como el estudio del ser en cuanto ser.

Bien entendido, el sentido ha cambiado en el tiempo. Tomemos algunos ejemplos:

- Para Kant era el conjunto de conocimientos obtenidos por la facultad del conocimiento a priori.
- Para Condillac y Alembert era la teoría sobre el origen de las ideas.
- Para Bergson es el conocimiento intuitivo del absoluto.
- Para los existencialistas es la búsqueda donde el problema se apoya sobre el que lo plantea.

Sin embargo, y ya que la palabra es una traducción al inglés, sería adecuado ver lo que dice el Webster. Para este diccionario, en el sentido 1, es la rama de la filosofía que trata de los primeros principios y que busca explicar la naturaleza del ser y de la realidad (ontología), así como el origen y la estructura del mundo (cosmología); está estrechamente asociada a una teoría del conocimiento (epistemología). En el sentido 2, es la filosofía especulativa en general.

2. Punto de vista del *Libro de Urantia*

No hay una definición estrictamente hablando del término "metafísica" en *El Libro de Urantia*. No obstante, hay una explicación de la metafísica tal como se

practica en el tercero de los mundos mansión: *Los mortales sobrevivientes alcanzan ahora un discernimiento práctico en la verdadera metafísica. Ésta es la introducción real a la comprensión inteligente de los significados cósmicos y las interrelaciones en el universo.* (P.536:1).

En lo que respecta a este planeta se dice:

Cuando el hombre se acerca al estudio y al examen de su universo desde afuera, da origen a varias ciencias físicas; cuando encara la investigación del yo y del universo desde adentro, da origen a la teología y a la metafísica. (P.1135:4)

Más aún: [Los griegos] *buscaban el placer del alma en el pensamiento profundo — filosofía y metafísica.* (P.1078:6). Aunque se dice claramente que la metafísica es impotente.

La metafísica ha resultado ser un fracaso; la mota, el hombre no puede percibirla. (P.1136:3)

... el fracaso de la metafísica para tender un puente sobre el abismo morontial entre lo físico y lo espiritual. (P.1137:2).

...La metafísica representa un esfuerzo bien intencionado pero fútil del hombre por compensar la ausencia de la mota de morontia. (P.1136:2)

Siendo la mota morontial: *la sensibilidad suprafilosófica que permite discernir la verdad y percibir la unidad, o una sensibilidad a la realidad supermaterial que comienza a compensar un crecimiento incompleto; tiene como sustancia el conocimiento-razón y como esencia la fe-discernimiento. La mota es una reconciliación superfilosófica de las percepciones divergentes de la realidad* (vean P.1121 y 1136).

Peor aún, la metafísica perturba la filosofía:

Cuando la filosofía es tan desafortunada como para inclinarse hacia la metafísica, infaliblemente se vuelve escéptica, confusa. (P.1137:4)

¿Por qué fracasa la metafísica humana? La respuesta parece relativamente sencilla; simplemente porque su razonamiento está basado en fundamentos falsos o insuficientes, o bien en una ignorancia global de la realidad. Esto sólo puede ser corregido mediante la revelación:

La revelación aclara en forma determinada la mezcla de metafísica desarrollada por la razón en una esfera evolutiva. (P.1136:3)

La filosofía más elevada obtenible por el hombre mortal debe estar basada lógicamente en la razón de la ciencia, la fe de la religión, y el discernimiento de la verdad ofrecido por la revelación. Mediante esta unión el hombre puede compensar de algún modo su fracaso en desarrollar una metafísica adecuada y por su incapacidad para comprender la mota de morontia. (P.1137:5)

Concluyendo: *comprensión inteligente de los significados cósmicos y de las interrelaciones universales, búsqueda de uno mismo y del universo desde el interior, pensamiento profundo;* encontramos así una buena parte de la definición del Webster.

Publicado en el nº32 del boletín "Le Lien Urantien" de la AFFLU. Traducción de Olga López.

LOA A DIOS
De José A. Rodríguez Jorge

Me llenaste siempre de Amor
Y cuando te reconocí
Algo se encendió
Dentro de mí
Brillando cual mil estrellas…

Y no pude hacer otra cosa
Que adorarte.
Tú me enseñaste
A ser feliz.

Tu paso se esconde
Tras la belleza en el orden.

Tu presencia manifiesta
La verdad del camino.
¿Cómo podría
No amarte?



Ilustración de Irene Ruiz