LUZ Y VIDA

Boletín de la Asociación Urantia de España



NÚMERO MONOGRÁFICO
CONFERENCIA 2009 DE LA ASOCIACIÓN URANTIA INTERNACIONAL

	Pág.
• Génesis de la conferencia	3
• Lo más destacado	7
• Las fotos	13

Número 17
Mayo de 2009

® Marca registrada de la Fundación Urantia. Usada bajo licencia

PRESENTACIÓN

Queridos amigos: ahora que la conferencia internacional ha pasado y nos queda el buen recuerdo de los días vividos, queremos compartir con todos vosotros cuáles han sido los mejores momentos de esta conferencia, así como parte del proceso que nos ha llevado a organizar un evento como este. Es muy difícil transmitir todo lo que se vivió esos días, pero intentaremos que os hagáis una idea de lo que sucedió en esos días de abril en los que la atención del movimiento Urantia estaba fija en una localidad turística del sur de España llamada Benalmádena Costa.

Desde aquí quiero dar las gracias a todos los que han contribuido al éxito de esta conferencia. No hay contribuciones pequeñas; todas son valiosas pues son muchos los detalles que hay que tener en cuenta y todos ellos contribuyen a que las actividades y preparativos de la conferencia transcurran con fluidez. Esta conferencia ha sido un trabajo de equipo y justamente eso ha hecho que aprendamos mucho con esta experiencia.

Espero que disfrutéis de la lectura.

Fraternalmente

Olga López
Presidenta de la Asociación Urantia de España

Asociación Urantia de España

Dirección postal: Apdo. de Correos 272, 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)
Página web: http://www.urantia.es , http://www.librodeurantia.es
Correo electrónico: urantiaesp@gmail.com

Miembros de la junta directiva:

Presidenta: Olga López
Vicepresidente: Eduardo Altuzarra
Secretario: Santiago Rodríguez
Tesorero: Andrés Pérez

Diseño y composición del boletín: Paco Ruiz
Diseño del logo: Xavier Francisco

GÉNESIS DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL



Hotel Vistamar, Benalmádena Costa (Málaga)

Para la Asociación Urantia de España, organizadora de este evento, ha sido un largo camino hasta la celebración de la conferencia internacional. Un camino de duro trabajo y de aprendizaje que comenzó como una idea en 2005, pasó a ser un proyecto en 2007 y hoy es ya un bello recuerdo.

Los lectores del libro sabemos que las casualidades no existen y, para demostrarlo, me gustaría contar brevemente cuáles fueron los acontecimientos que hicieron que nos embarcáramos en la organización de esta conferencia internacional.

La idea de organizar una conferencia internacional en España rondaba por nuestra mente en 2005. Por entonces estaba prevista la conferencia de Sydney (Australia) en 2006, y dos años después, en 2008, en México. Pensábamos que quizá la próxima podría ser en España. Justo después de la conferencia de Sydney, en el verano de 2006, supimos que la conferencia de México no se iba a celebrar. Aquella noticia fue como un aviso. Nos preguntamos, ¿por qué no nos ofrecemos nosotros para organizar la próxima conferencia?

Pero "alguien" tenía todavía que darnos un pequeño empujoncito. En agosto de 2006, aprovechando una de las reuniones de la junta directiva, nos planteamos ofrecernos para organizar la conferencia, pero no teníamos ni idea de cuál podría ser un buen sitio para acoger una conferencia de lectores del libro. España es un país muy turístico que recibe varios millones de visitas al año, así que hay alojamiento de todas clases y eso no iba a

suponer un problema. Pero queríamos un sitio donde los lectores del libro se sintieran a gusto, y parecía que las grandes ciudades como Madrid y Barcelona no iban a ofrecer ese ambiente. Dimos varias vueltas al asunto y quedamos en investigar un poco, pero no llegamos a ninguna decisión en concreto.

En septiembre, aprovechando que pasaba las vacaciones de verano cerca, fui con mi familia a Málaga a visitar a unos cuantos amigos lectores. Allí, mientras disfrutábamos de la compañía de los amigos y de una buena comida típica malagueña, les conté la idea de organizar una conferencia internacional en España. Justo ese día conocí a una lectora que trabajaba en un hotel como responsable de la recepción. Como suele ser costumbre entre lectores que se conocen por primera vez, uno de los presentes preguntó a esa lectora cómo había encontrado el libro.

Entonces ella explicó que, un día, un joven taxista se presentó en la recepción del hotel donde ella trabajaba y le pidió que le enseñara el salón de reuniones. Ella así lo hizo y le preguntó por qué quería ver el salón, cuando era un lugar que no tenía nada de particular. El le contestó que le había llamado atención el nombre del salón, pues resulta que se refería a un libro que él consideraba muy importante en su vida. El salón se llamaba "salón Urantia".

Ella sintió curiosidad, buscó el libro y empezó a leerlo. Tanto le impresionó que le habló de él al director del hotel, con el que le unía una relación de amistad. Él le dijo entonces que también leía El libro de Urantia y que como homenaje le había puesto el nombre Urantia al salón de reuniones.

Justo al escuchar esa parte de la historia, se encendió una bombilla en mi cabeza. Sin pensármelo dos veces, le pregunté a esa lectora cuántas personas podría albergar el hotel, y a qué distancia estaba el aeropuerto. Después de que respondiera a esas dos preguntas, nos quedamos todos en silencio… justo entonces me di cuenta de que, a pesar de que no nos habíamos ofrecido todavía para organizar la conferencia, habíamos encontrado el hotel que estábamos buscando.

Justo al año siguiente, en 2007, el Consejo de Representantes de la AUI decidió celebrar las conferencias internacionales cada tres años en lugar de dos, lo que implicaba que la próxima conferencia iba a ser en 2009.

Por nuestra parte, teníamos previsto celebrar la conferencia nacional de lectores españoles en un convento de Toledo el mes de mayo de 2007. A principios de febrero de ese año, cuando ya habíamos enviado las cartas y publicado los anuncios en Internet para avisar a los lectores españoles, recibimos una llamada del convento en la que se nos comunicaba que, sintiéndolo mucho, debían anular nuestra reserva por órdenes expresas del arzobispo de Toledo. Las razones del arzobispo eran que éramos una secta y que no podía permitir que utilizáramos recintos de la iglesia católica.

Nuestra situación era desesperada; teníamos que encontrar con urgencia un sitio donde celebrar la conferencia nacional. Así que pensamos: puesto que sabemos de un hotel en Málaga en el que el director es lector del libro, podemos pedirle ayuda y acoger la conferencia nacional allí, y así de paso comprobar si el hotel podría ser un buen sitio para celebrar la conferencia internacional.

Y así hicimos. Celebramos nuestra conferencia nacional en el salón Urantia y, ya al final, le hablamos al director del hotel sobre la posibilidad de celebrar la conferencia internacional en 2009. Él nos dijo que no había ningún problema y que decidiéramos la fecha.

Teniendo en cuenta que estamos en el sur de España, que en verano la temperatura puede ser muy alta y los precios de los alojamientos son mucho más caros, pensamos que la primavera podía ser una buena estación para celebrar la conferencia. Así que elegimos la siguiente semana a Semana Santa como posible fecha de celebración.

Poco después, la asociación internacional abrió el plazo para que las asociaciones Urantia se ofrecieran a organizar la próxima conferencia internacional. Nos presentamos nosotros y la asociación canadiense. En verano de 2007, durante los días que se celebró la conferencia de la asociación Urantia de Estados Unidos, se decidió finalmente que seríamos nosotros los encargados de organizarla. Cuando recibí la notificación oficial, no pude evitar sentir una emoción muy intensa. Finalmente parecía que los acontecimientos nos habían llevado a que fuéramos nosotros los encargados de esta tarea, y a partir de entonces quedaba ponerse manos a la obra y organizar todo lo necesario.

Han sido casi dos años en los que la conferencia internacional ha llevado mucho trabajo. Han sido muchos los detalles que hemos tenido que tener en cuenta, muchas las gestiones que se han tenido que hacer, muchos los problemas que hemos tenido que solucionar. Pero damos por buenos todos estos esfuerzos, pues consideramos que esta conferencia ha servido a su propósito, que no es otro que el de reunir a lectores de todo el mundo para vivir una experiencia única de hermandad y para compartir nuestra pasión por las enseñanzas de *El libro de Urantia*.

Por último, y para reafirmarme en que las casualidades no existen, quisiera compartir con vosotros un correo que llegó a la dirección de correo de la asociación, dos semanas antes de la celebración de la conferencia. Parece que de alguna manera se cierra un ciclo, que *El libro de Urantia* estaba en deuda con Málaga.

Mi nombre es Denver Pearson. Actualmente vivo en Carolina del Norte (EEUU). Cuando supe que se celebraría una conferencia Urantia en Málaga (España), me sentí muy entusiasmado. No porque yo fuera a asistir, que me hubiera gustado mucho, sino porque mi primer Libro de Urantia fue el primer libro que estuvo en Málaga hace muchos años. Esta es mi historia.

Llegué a ser estudiante de El libro de Urantia en 1970 y mi primer libro fue una segunda edición. Soy un guitarrista flamenco y a finales de 1981 me fui a Sevilla a estudiar guitarra, enseñar inglés y conocer a otros estudiantes de El libro de Urantia. Ahí es donde me encontré con Antonio Moya y estudié el LU durante casi un año.

El lunes 13 de septiembre de 1982, me subí en Málaga a bordo de un avión DC10 que iba a llevarme de regreso a América. No dejé España ese día. El avión chocó durante el despegue. Estaba sentado en la sección de cola, donde 59 personas perdieron la vida. Yo también estuve a punto de perder la vida. Inhalé tanto humo que casi muero ese día. Estuve en el hospital una semana en Málaga y otra semana en Nueva York. Mi preciado Libro de Urantia se destruyó en el accidente. El primer libro en Málaga fue mi libro y ahora el recuerdo de ese libro espera a su conferencia.

Para todos los que asisten a esta conferencia, les envío saludos y amor fraternal.

En mi presentación de bienvenida, hice una exposición algo más resumida de cómo y por qué se eligió el hotel Vistamar como lugar de celebración de la conferencia. Muchos de los asistentes

expresaron su asombro por cómo se sucedieron los acontecimientos. Algunos incluso me dijeron que conocían personalmente a Denver Pearson, pero que este no les había comentado nada de aquel accidente. Otros que le conocieron mientras estuvo en Sevilla se alegraron de que saliera vivo del accidente y que se encontrara bien. Pero para mí lo más increíble fue que, "casualmente", apareciera por el lugar de la conferencia un lector malagueño al que hacía ya unos años que habíamos perdido el rastro, tras haber asistido a un par de encuentros de lectores españoles. Como sabíamos que era taxista de profesión, le preguntamos si había sido él el que había preguntado por el salón Urantia y reconoció que había sido él, aunque no recordaba muchos detalles de cómo había sucedido todo.

¡Qué cierto es que los caminos del Señor son inescrutables! El nombre de un salón desencadenó una serie de acontecimientos que han llevado finalmente a la celebración de una conferencia internacional. En homenaje a aquel libro que se destruyó en el accidente de avión, todos los ojos del movimiento Urantia han estado fijos en Málaga durante cuatro días de abril.

Olga López

LO MÁS DESTACADO DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL

A pesar de que parte de los asistentes ya se encontraban en el hotel desde hacía un par de días, la conferencia internacional comenzó oficialmente el viernes 17 de abril a las diez de la noche (un poco tarde según los estándares europeos, pero ya se sabe, "esto es España") Se dio un cóctel de bienvenida, en el que los asistentes tuvieron ocasión de charlar animadamente, de reencontrarse con viejos amigos y de conocer a otros nuevos.

El encargado de dar el pistoletazo de salida fue Gaétan Charland, presidente de la Asociación Urantia Internacional, en una breve alocución en la que se destacó el número de países que estaban representados en la conferencia (casi 120 asistentes de una veintena de países de todo el mundo) A continuación, como presidenta de la Asociación Urantia de España, asociación organizadora de la conferencia, hice una breve presentación en la que destaqué el lema de la conferencia ("Tendiendo puentes: desde la desarmonía hacia la unidad universal") y su relación con la historia de nuestro país, así como las circunstancias que nos llevaron a organizar la conferencia internacional (véase artículo anterior)

El sábado y el domingo fueron los días "fuertes" de la conferencia, en los que las presentaciones fueron el ingrediente principal de las mañanas y las tardes. A diferencia de conferencias internacionales anteriores, en esta conferencia no se pudieron organizar talleres pues solo disponíamos de una sala de reuniones y hubiera sido muy complicado separar a la gente por grupos para hacer cualquier actividad.



Gaétan Charland (Canadá)

La primera presentación corrió a cargo de Gaétan Charland, y tenía como título "Tendiendo puentes a nuestro nivel".

"Debemos esforzarnos todos los días para permanecer conectados con la presencia de Dios dentro de nosotros; eso es lo que llamo tender puentes en el nivel personal" (G. Charland)

La siguiente presentación fue de Tamila Ragimova, doctora en Física de semiconductores y actual presidenta de la Asociación Urantia de Colombia, acerca de la génesis del universo.



Tamila Ragimova (Colombia)

"El Libro de Urantia es un camino para la evolución humana y es un privilegio para nosotros poder aprender estas enseñanzas. Los conocimientos del Libro son tan valiosos que hacen progresar la mente humana, y también su alma por un camino de evolución espiritual" (Tamila Ragimova)

A continuación hubo un momento muy emotivo (al menos lo fue para los lectores españoles) durante la presentación de la recién salida del horno "edición europea" de *El libro de Urantia*. Georges Michelson-Dupont, fideicomisario y vicepresidente de la Fundación Urantia, se encargó de hacer la presentación de un proyecto que ha tardado 7 años en ver la luz desde la finalización de la traducción, llevada a cabo por Antonio Moya, que fue asistido por el grupo de estudio de Sevilla. Georges Michelson-Dupont invitó a que saliera al escenario Antonio Moya, que acababa de llegar desde Sevilla para asistir a la conferencia, así como a Seppo Kanerva, anterior presidente de la Fundación Urantia, anterior Jefe de Traducciones de la Fundación y una de las personas más activamente implicadas en que esta traducción viera por fin la luz.



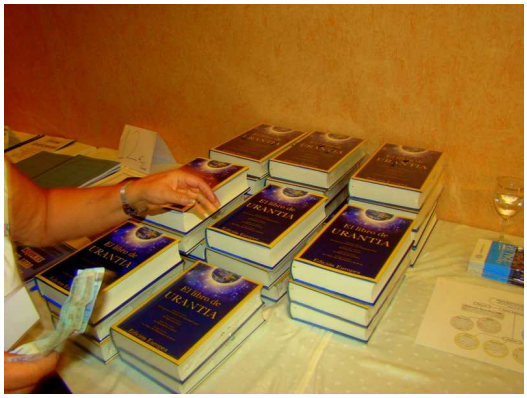
De izquierda a derecha: Olga López, Antonio Moya, Georges Michelson-Dupont y Seppo Kanerva.

Por nuestra parte, invitamos a que Esteban Cotán, como miembro del grupo de estudio de Sevilla y anterior presidente de la Asociación Urantia de España, dijera unas palabras acerca de lo que ha supuesto para ellos tener el libro en papel y a punto de ponerse a la venta en las librerías españolas.



Olga López y Esteban Cotán, en la presentación de la edición europea de *El libro de Urantia*

La Fundación trajo a la conferencia 100 ejemplares de esta nueva traducción, de los que se vendieron en la conferencia más de 70.



Ejemplares de la edición europea de *El libro de Urantia*, expuestos para su venta durante la conferencia

Tras un paréntesis para comer y para descansar un poco, a las cuatro y media comenzaron de nuevo las presentaciones. Antonio Moya dio una presentación cuyo título era "Tendiendo puentes… lingüísticos", en la que proponía el esperanto como lengua universal, dadas las características con las que fue creada.



Antonio Moya, durante su presentación.

> *"Para construir juntos un mundo mejor, tenemos que empezar por entendernos. Por eso, el primer puente que hay que tender es el puente lingüístico, utilizar una lengua común" (Antonio Moya)*

Tras su presentación hubo una breve ronda de preguntas y respuestas, que finalizó con un anuncio que sorprendió a la audiencia: existe una traducción de *El libro de Urantia* al esperanto, que fue llevada a cabo por un lector francés.

A continuación Hara Davis, del Reino Unido, presentó su Ayuda al Estudio: un fascículo con esquemas y gráficos de El libro de Urantia, que también se puso a la venta en la conferencia. De momento solo está en inglés, pero está previsto que se traduzca al español.



Presentación de Hara Davis

> *"Creo que esta Ayuda al Estudio literalmente "tiende el puente" entre haber oído hablar del libro y leerlo" (Hara Davis)*

Como última actividad de la tarde antes de la cena, hubo un divertido ensayo de la actuación musical dirigida por Alfons Halsema, lector holandés residente en la Costa Brava. Los asistentes fueron separados en dos grupos (inglés y español), para que cantaran el lema de la conferencia al son del archiconocido "Frère Jacques". También se cantó una canción en honor a Miguel de Nebadon con la melodía "We've got the whole world in our hands", muy conocida entre los lectores españoles pues aparece en un conocido anuncio publicitario de una entidad bancaria.



Alfons Halsema, durante el ensayo

Después de la cena se ofreció a los asistentes una actividad con música y baile en grupo, dirigida por Hara Davis. Se llamaba la "Danza del Círculo Sagrado", y consistía en practicar distintas danzas, principalmente del norte de Europa y de Europa del este. En esta actividad participaron unas 30 personas y fue muy divertida. Además, nos dio la ocasión de conocernos un poco mejor y de tratar con otros asistentes sin importar la barrera del idioma. ¡Por algo dicen que la música es un lenguaje universal!

El día siguiente fue otro día de conferencias. Abrió la ronda de conferencias Moussa Ndiaye, un conocido lector y diseminador de Senegal.



Moussa Ndiaye y Gaétan Charland, que traducía sus palabras al inglés.

En principio era una ronda de preguntas y respuestas sobre "El LU y el islam" y cómo pueden conciliarse ambos. Moussa Ndiaye sabe mucho sobre esto porque él es musulmán y lector del libro, y nos interesaba conocer el punto de vista de alguien situado fuera de la órbita del mundo cristiano. Finalmente solo hubo una pregunta, que Moussa respondió extensa y ampliamente con una gran maestría didáctica, y que además contestó otras preguntas que se le podrían haber formulado. Esta charla tenía la dificultad añadida de que, puesto que Moussa Ndiaye solo habla francés, hubo que hacer una doble traducción al inglés y al español.

La siguiente presentación era sobre grupos de estudio y estaba a cargo de James Woodward, presidente del Comité de Grupos de Estudio de la Junta Internacional de Servicio (la junta directiva de la Asociación Urantia Internacional)



James Woodward (Estados Unidos).

Tras una introducción en la que destacó la importancia de los grupos de estudio en la diseminación de las enseñanzas de *El libro de Urantia*, nos dio una sorpresa a todos cuando propuso que montáramos una sesión de grupo de estudio con todos los asistentes. Así que preparó una selección de párrafos del libro que giraban en torno al tema "Urantia, planeta experimental", y a continuación nos organizamos en grupos según los idiomas que se hablaban. Se organizaron grupos en inglés, español, francés y finés, moderados por un facilitador. Cada uno de los facilitadores exponía después ante todos las ideas más importantes que se habían debatido en ese grupo. Fue una actividad muy interesante y participativa que gustó mucho a los asistentes.

Tras la comida, hubo dos breves presentaciones. La primera estuvo a cargo de Gary Rawlings y Max Fairclough por un lado. El primero es el presidente del Comité de Miembros de la JIS, y el segundo es un lector veterano de los EEUU pero que vive en Irlanda desde que se jubiló. Este último tenía una finca en Irlanda que quería adecentar como futuro centro de encuentros de lectores del LU. La segunda presentación breve fue impartida por Rick Lyon,

administrador ejecutivo de la AUI, que habló sobre la importancia de la misión de la asociación internacional y los proyectos que se estaban llevando a cabo.



Rick Lyon (Estados Unidos).

Durante la tarde del domingo hubo tres presentaciones más. Primero, la presentación de Seppo Kanerva, de título "Las traducciones tienden puentes entre culturas". En ella expuso la importancia que tienen las traducciones como puentes entre culturas en general y en la diseminación de las enseñanzas del LU en particular.

> *"La misión de la revelación apenas ha comenzado. Por consiguiente, ahora es el momento de traducirla a un gran número de idiomas; solo así su misión mundial puede comenzar en serio, una misión de religión personal, hermandad y amor" (Seppo Kanerva)*



Seppo Kanerva (Finlandia)

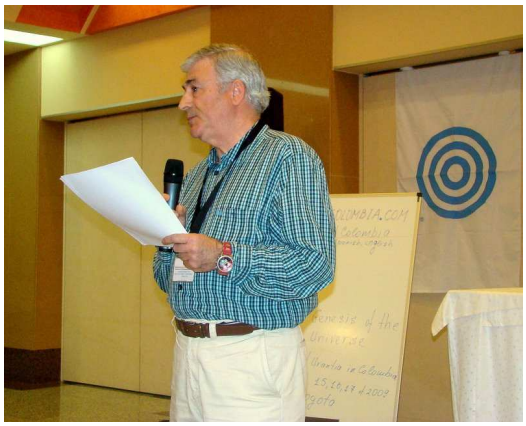
La segunda presentación corrió a cargo de Georges Michelson-Dupont en la que, tomando como título el lema de la conferencia, explicó extensamente cómo se llegaba desde la desarmonía, desde la imperfección, hacia la perfección experiencial.



Georges Michelson-Dupont (Francia)

> *"Cuando ministramos a los demás con amor y misericordia, producimos los frutos del espíritu. Esto tiene lugar en nuestra familia, en el trabajo, en nuestras organizaciones, en la sociedad" (Georges Michelson-Dupont)*

Por último, la ronda de conferencias se cerró con la tercera presentación de la tarde, impartida por Carmelo Martínez, de título: "*El libro de Urantia*: un puente hacia el futuro", en el que se centraba en el mensaje positivo del futuro que transmite el LU frente a las visiones catastrofistas actuales.

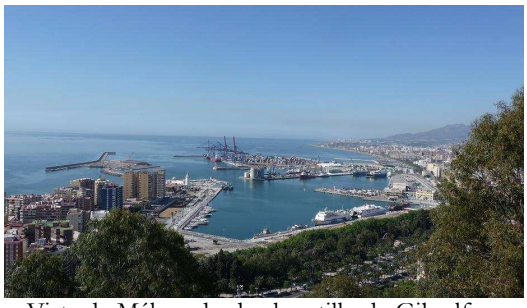


Carmelo Martínez (España)

> *"El libro de Urantia está aquí para servir de puente hacia el futuro de nuestra humanidad, para facilitar el paso a la siguiente edad del planeta. Y en esta función entramos nosotros"*
> *(Carmelo Martínez)*

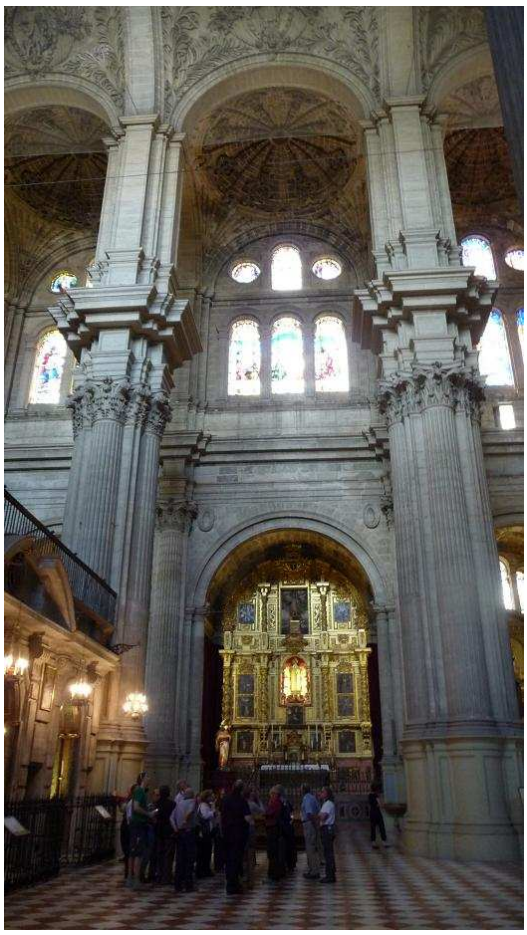
Por la noche, después de la cena, tuvo lugar la actuación musical dirigida por Alfons Halsema, en la que hubo tanto una parte participativa (la que se ensayó la tarde anterior) como una parte de escucha, correspondiente a un concierto convencional, con acompañamiento al piano y coro de voces. Esta fue otra actividad que gustó mucho a los asistentes.

El día siguiente, lunes, estaba previsto como un día para la socialización. Afortunadamente (y a diferencia de los días anteriores), el día amaneció claro y despejado y la temperatura era muy agradable. A las 9 y media de la mañana llegaron los autocares a la puerta del hotel y nos condujeron hacia el mismo centro de Málaga, cerca de la catedral, donde nos reunimos con los guías que iban a dirigir la visita turística de la mañana.



Vista de Málaga desde el castillo de Gibralfaro

Primero nos dirigimos a visitar el castillo de Gibralfaro, situado en una colina desde donde puede observarse toda Málaga, el puerto comercial e incluso parte de los pueblos de la Costa del Sol. ¡Una vista preciosa! Visitamos brevemente las instalaciones y volvimos a la ciudad para visitar la casa donde nació el genial pintor Pablo Ruiz Picasso y donde vivió durante sus diez primeros años. De allí fuimos caminando hasta la catedral, que visitamos también y que supuso una sorpresa para muchos de nosotros, pues no esperábamos que fuera tan bonita por dentro.



Un grupo de asistentes, en el interior de la catedral de Málaga

Volvimos con los autocares para la hora de comer, y por la tarde se organizó un paseo informal a pie hasta Puerto Marina, cerca del Hotel Vistamar. Allí un buen grupo de asistentes se reunió para dar un agradable paseo muy cerca del mar, disfrutando del buen tiempo y de la buena compañía.

A las 8 de la tarde comenzó la cena especial de despedida, organizada en el Salón Urantia. Primero se ofreció un pica-pica con bebidas y luego una cena con platos típicos españoles. Cuando terminó la cena, tanto Gaétan Charland como Olga López dirigieron unas breves

palabras a los asistentes a modo de despedida.



Palabras de despedida. Jimmer Prieto (a la derecha de Gaétan Charland) tradujo a Gaétan al español, y Seppo Kanerva (derecha) tradujo a Olga al inglés.

Como broche final Urs Ruchti, lector suizo residente en Francia y que dedicó trece años a la traducción de El libro de Urantia al alemán, nos deleitó con un concierto de piano en el que interpretó piezas de música clásica española y de Chopin.



Urs Ruchti durante su interpretación.

Fue un bonito broche final para la conferencia. La velada terminó tarde por la noche, pero parecía que la gente se resistía a que acabara y seguía en el salón charlando. Y es que, cuando se reúnen lectores del libro, es muy difícil decir adiós.

Texto: Olga López.
Fotos: Demetrio Gómez y Paco Ruiz.



LAS FOTOS
(Imágenes de una conferencia internacional)



Charlando durante la copa de bienvenida



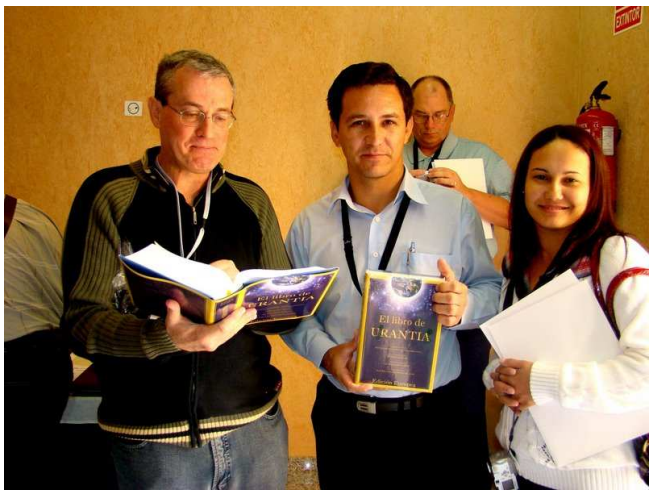
Parte de la exposición de pinturas de Pachy Rodríguez, lectora chilena residente en Noruega



Cuadro de la exposición de Alfons Halsema (Miguel de Nebadon representado abajo a la izquierda)



Escuchando atentamente las presentaciones



Rogerio Reis, Nemias Mol y Lucia Rodrigues, de Brasil, hojeando la nueva edición europea de *El libro de Urantia*



Vista parcial del salón, donde pueden verse los grupos para una breve sesión de grupo de estudio



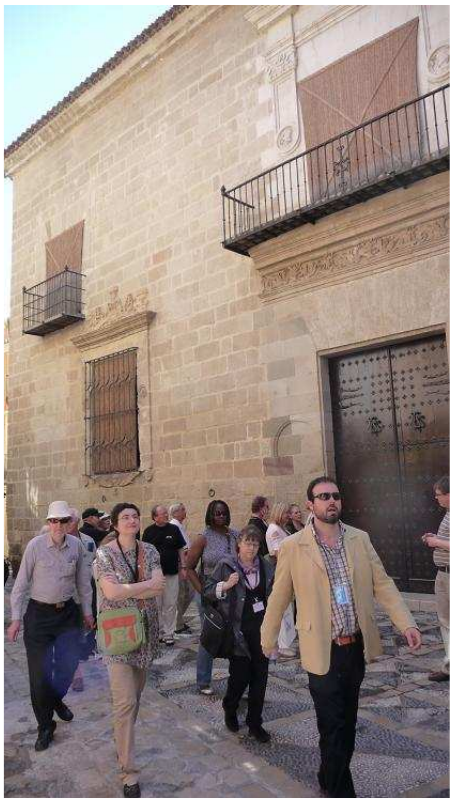
Visita al castillo de Gibralfaro (Málaga)



Richard Keeler (centro), explicando los niveles de crecimiento personal utilizando una servilleta



Frente a la casa donde nació Pablo Ruiz Picasso



Paseando por las calles del centro de Málaga, de camino hacia la catedral



Hotel Vistamar desde la playa



Parte del grupo que dio un paseo hasta Puerto Marina, el lunes 20 por la tarde



Vista parcial de la playa de Benalmádena Costa, cerca del hotel Vistamar



Salón Urantia, preparado para la cena especial de despedida



De izquierda a derecha: Rick Lyon (AUI), Gaétan Charland (AUI), Joel Chongo (Zambia), Olga López y James Woodward (AUI)



Juan Manuel Villa (Colombia), en el centro, con parte del equipo organizador de la conferencia



Cantando el himno "oficioso" de la AUI, "Pray, tell me how"

Fotos: Demetrio Gómez y Paco Ruiz

Muy pronto pondremos en nuestra página web material multimedia relacionado con la conferencia internacional, así como el texto de las presentaciones. Visiten periódicamente nuestra web, http://www.urantia.es

"Todas las cosas valiosas (…) que tenían un valor de supervivencia (…) se conservan como parte de la memoria personal durante toda la carrera ascendente. Tendréis conciencia de todas vuestras experiencias valiosas a medida que avancéis de un mundo de las mansiones a otro y de una sección del universo a otra – incluso hasta el Paraíso" (LU, P.535:1)